



罗娜，翻译学博士，国际商务英语学院讲师
办公邮箱：201310055@oamail.gdufs.edu.cn

译著：

1. 《凯特·肖邦作品集》，独译，凯特·肖邦著，北京：九州出版社，2017,5.
2. *Philosophy of Chinese Art*，次译，朱志荣著，London & New York: Routledge. 2021,9.
3. 《人心：向善行恶之禀赋》，独译，埃里希·弗洛姆著，上海译文出版社，2021,9.
4. 《理性时代》，独译，托马斯·潘恩著，上海译文出版社，2023，8；
5. 《奖与惩：美国如何以正义之名将穷人定罪》，独译，上海译文出版社，2024，8；
6. *A Study of Shang Dynasty Aesthetic Consciousness*, 独译，朱志荣著，London & New York: Routledge, 2024, 9.

论文：

- Luo, Na. Li, Ming. How Love Stories Progress in Folk Songs: The Narrative Dynamics in Two Tujia Minority Ballads. *International Journal of Literature and Arts*, 2021, 9(6): 292-296.
- Luo, Na. From Art to Cure: The Three Stages of Theoretical Development of Ancient Chinese Painting From Pre- Qin to Qing Dynasty[J]. *International Journal of Literature and Arts*, special issue. 2020, 39-45.
- 罗娜. 翻译任务复杂度影响译文准确度与复杂度的实证研究[J]. 外语教育, 2020: 281-294.
- 罗娜. 商务英语普通读物词汇语义空白及其汉译策略[J]. 广东外语外贸大学学报 2015(4): 59-63.
- 罗娜, 曾利沙. 翻译研究的女性主义视角 or 性别视角? ——兼论性别参数对文本意义生成的制约和建构[J]. 西安外国语大学学报 2014(4): 125-128.
- 罗娜. 体验文学翻译中感觉词汇的现象意义——析莫言《丰乳肥臀》葛浩文英译本[J]. 山东外语教学(专刊) 2014(5): 66-70.
- 罗娜. 翻译学理论的融通、创新与拓展——论《翻译学理论多维视角探索》的学术思想[J]. 当代外语研究, 2014(2): 69-72.
- 罗娜. 基于接受美学召唤结构范畴建构的文学翻译意义阐释模式研究[D]广东外语外贸大学, 2013年6月.

项目：

- 2023年国家社会科学基金中华学术外译项目《高乡与低乡：11-16世纪江南区域历史地理研究》项目号22WZSB011（在研）
- 2019年广东外语外贸大学校级学术精品翻译项目《中国艺术哲学》（已结项）
- 2013年广东外语外贸大学校级项目《文学外译传播策略研究》（已结项）